

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Коми

Управление образования администрации муниципального района

«Княжпогостский»

МБОУ «СОШ им. А.Ларионова» г. Емвы

**РАССМОТРЕНО**

На ШМО учителей  
русского языка и  
литературы

Протокол № 5

от «17» мая 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

на педагогическом  
совете

Протокол № 13

от «20» мая 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

/\_\_\_\_\_/

Н.В.Костерева

Приказ № 224

от «23» мая 2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Литература Республики Коми»**

для обучающихся 5-9 классов

на 2024-2026 учебные годы

**г. Емва-2024**

## **Пояснительная записка**

Составлена на основе примерной программы лаборатории национальных проблем КРИРОиПК авторов Болотовой Г.В., кандидата филологических наук, Кобловой Н.П., Токаревой Н.Н., Гановой Е.Ф. «Литература Республики Коми» 5 – 11 классы, Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007 г.

Содержание и структура программы «Литература Республики Коми» определяются ведущими принципами и задачами литературного образования учащихся на современном этапе и действующей системой обучения.

### **Общая характеристика**

В программе 5-9 классов учитывается опыт ныне действующих курсов по русской литературе, поэтому, по какой бы программе не занимались ученики в среднем и старшем звене, настоящая программа продолжит их литературное образование с учетом своеобразия социальных, этнографических, историко-культурных особенностей региона (Республики Коми), национально-художественной специфики литературы Республики Коми. Учет данных факторов находит отражение прежде всего в отборе программных литературных произведений, в расширении межпредметных связей с дисциплинами гуманитарного цикла, прежде всего с историей Республики Коми. В основе предполагаемого состава произведений, знаний и умений лежат требования к минимуму предметного содержания, представленные в «Государственном образовательном стандарте начального общего, основного общего, среднего общего образования в Республике Коми».

Культурологическая парадигма предлагает человеку жизненные стратегии с учетом выработанных культурой способов социализации; дает возможность коммуникации с прошлым и будущим республики, страны и мира. Литература как основа образовательной стратегии в программе «Литература Республики Коми» предусматривает многообразие подходов, в основе которых лежит идея диалога, обусловленного признанием равноправия и взаимным уважением позиций участников диалога, толерантностью, признанием возможности существования множества точек зрения на текст.

## Место курса в учебном плане.

Предмет входит в предметную область – «Филология»

5 класс – 1 час в неделю	34 часов
6 класс – 1 час в неделю	34 часов
7 класс – 1 час в неделю	34 часов
8 класс – 1 час в неделю	34 часов
9 класс – 1 час в неделю	34 часа

Ведущие формы и методы, технологии обучения: исследовательская, аналитическая, творческая, самостоятельная деятельность. Индивидуальные, групповые и коллективные; устные и письменные работы, сообщения; защита исследовательских работ, работа с определениями и понятиями по карточкам и др.

## Содержание учебного предмета «Коми литература». 5 класс.

**Введение.** Литература как искусство слова. Литературные жанры. Авторские фантазии и творчество.

### **Раздел 1. Духовная литература.**

Жанры духовной литературы. Сказка «Прокудливая береза» Образ жизни коми народа в древности, народные традиции в сказке «Прокудливая береза». Роль Святого Стефана Пермского в становлении христианства в Коми Крае. Понятие долга в представлении Стефана.

**Легенда «Последняя брань Пама».** Художественные образы Святого Стефана и Пама в легенде. Жанры сказания и жития.

**Архимандрит Макарий.** «Сказание о жизни и трудах Святого Стефана епископа Пермского» (в сокращении). Выбор жизненного пути Стефаном. Особенности создания образа Святого в «Сказании о жизни и трудах Святого Стефана, епископа Пермского». Тип житийного героя. Тема служения народу.

*Теория литературы: Жанры духовной литературы – сказания, легенды, жития.*

### **Раздел 2. Коми устное народное творчество. Связь прошлого, настоящего и будущего через фольклор.**

**Пословицы и поговорки** коми народа. Самобытность пословиц и поговорок, связанная с особенностями жизни и труда коми народа. Народные истины в пословицах и поговорках.

**Загадки коми народа.** Своеобразие загадок, связанное с особенностями быта, традиций коми народа. Меткость и выразительность коми языка.

### **Жанр песни.**

**Коми народные песни.** Разнообразие жанров песни. Темы песен. Народный стиль как гармоническое единство множества образных деталей. Искренность, душевность, слияние с образами природы, завершенность устного слова, мелодичность народной песни.

*Теория литературы: виды сказок, понятие малых жанров: сказка, песня, Темы загадок.* «Вечная» тема в коми фольклоре – тема борьбы добра и зла.

**Жанр сказания. Сказание о Яг-Морте.** Художественный образ зла в представлении коми народа. Человек и Яг-Морт в «Сказании о Яг-Морте». Особенности характера человека, сумевшего преодолеть зло, в представлении коми народа.

### **Жанр предания.**

**Предание о Пере-богатыре.** Художественный образ добра в представлении коми народа. Противостояние добра и зла в «Предании о Пере-богатыре». Вера народа в справедливость.

**Предание о Кёрт-Айке, Йиркапе.** Художественные образы Кёрт Айки и Йиркапа. Начальные представления коми народа о способах борьбы со злом. (По выбору: одно произведение для подробного анализа, второе – для ознакомления и беседы).

«Вечные» образы в коми фольклоре.

*Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).*

*Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки. Предание, сказание, жанры.*

### **Раздел 3. Коми народные сказки.**

**Сказка «Старуха Йома и две девушки».** Противопоставление «вечных» образов дочери-белоручки и падчерицы в сказке «Старуха Йома и две девушки». Особенности композиции сказки. Повтор одних и тех же событий в сказке. Ирония. Нравственный идеал девушки в представлении коми народа, изображенный в сказке «Старуха Йома и две девушки».

**Сказка «Про бедняка Момэта и богатого барина».** «Вечные» образы бедняка и богача в сказке «Про бедняка Момэта и богатого барина». Отношение народных сочинителей к бедняку и богачу.

### **Фольклор народов разных стран.**

**Элиас Ленрот «Рождение кантеле».** Дар мастера и его доброе влияние на окружающий мир. Назначение мастера – объединение людей через музыку и поэзию. Поэтичность образов, созданных народом.

*Теория литературы: виды сказок, понятие малых жанров: сказка, песня,*

### **Раздел 4. Коми литературные сказки Республики Коми. Жанры литературных сказок.**

**Жаков.К.Ф.** Сведения о жизни и творчестве писателя. Сказка о ленивце «Гулень на небе». Понятие о юморе. Антигерой в сказке «Гулень на небе».

**Поэма «Биармия» (отрывок).** Духовность произведения. Определение автором истинных общечеловеческих ценностей в отрывке из поэмы «Биармия». «Завещание» автора. Идея произведения.

**Изыюров И.В.** Сведения о жизни и творчестве. Сказка «Колечко Бурморты». Высокая нравственность, великодушие и доброта главной героини в сказке «Колечко Бурморты».

**Клейн.А.** Сведения о жизни и творчестве. **Сказка «Волшебный камень и книга Белой Совы».** Особенности повествования сказки. Описание в сказке. Фольклор в литературной сказке. Герои сказки «Волшебный камень и книга Белой Совы». Любимые герои писателя, их противостояние коварству, злу. Описание в литературной сказке.

**Е. Габова.** Сведения о жизни и творчестве автора. Сказка «Гришуня на планете Лохматиков». Герои сказки «Гришуня на планете Лохматиков». Самостоятельный поиск Гришуней пути в жизни. Реальность и фантазия в сказке. Композиция сказки.

Рассказ «Двойка по поведению».

***Теория литературы:** литературные понятия – композиция, герой – антигерой, жанры литературных сказок.*

**Промежуточная аттестация (1 час)**

**бкласс.**

**Раздел 1. Введение. Слово-средство для создания художественного образа.**

**Лирический герой и образ автора.**

**Раздел 2. Лирика 19 века.**

**Куратов И.А** Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «О солнце». Лирический герой и авторская позиция. Художественный образ. Поэма-сказка «Микул». Стихи «Старуха», «Лодка» (пер. В. Тихомирова) Баллада «У Захара». Проверочная контрольная работа по лирике И.А.Куратова.

***Теория литературы:** строфа, рифма, лирический герой.*

**Раздел 2. Лирика первой половины 20 века.**

**Чисталев В.Т.** Сведения о жизни и творчестве. «Лиственница» (пер. И. Молчанова), «Зимняя ночь» (пер. Журавлева-Печорского).

**Лыткин В.** Сведения о жизни и творчестве. «Моя муза». Точные рифмы. «Снова». Образ вечной весны и труда. «О рукавицах».

***Теория литературы:** метафора, олицетворение, эпитет, неточные и точные рифмы, парные рифмы.*

**Раздел 3. Лирика второй половины 20 века**

**Попов С.А.** Сведения о жизни и творчестве. «Голос совести» Нравственное сознание. «На шоссе» (пер. И. Михайлова) Гуманность автора. «Мать». (перевод Г. Пагирева). Ценность семьи, семейных традиций.

**Ванеев А.** Сведения о жизни и творчестве. «Снегирь» (пер. М. Светлова), «Песня о матерях», «Руки отца», «Клесты» (пер. Э.Тулина), «Клесты» (перевод И.Лашкова), «Первая учительница». Любовь и уважение к учителю и к ученику. Роль первой учительницы для ученика.

Патриотизм, значение патриотизма для каждого человека. Стихи о матери. Семья, родители, роль матери в семье. «Это север – край неповторимый» (пер. И. Лашкова). Сведения о республике, любовь к родному краю.

#### **Раздел 4. Проза 20 века**

**Торопов И.Г.** Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Шуркин бульон». Тема детства, мужания героев в суровых условиях реальной действительности.

**Кушманов Я.** Рассказ «Дороги к отцу». Внутренний мир героя.

**Белых И.И.** Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Колька». Тема становления детской личности, взросления. Рассказ "Там, далеко-далеко".

**А. Некрасов** «Дед». Художественный образ.

**Г. Юшков** «Коно Семо» Воспоминания автора о далеком деревенском детстве.

**Проверочная работа в форме анализа одного из прозаических произведений.**

*Теория литературы: парные рифмы перекрестные рифмы, двусложные размеры стиха: ямб и хорей, анализ художественного образа. Поэзия, проза. Образ – символ.*

*Промежуточная аттестация (1 час)*

**7 класс.**

**Раздел 1. Поиски нравственного духовного идеала в художественной литературе республики Коми. Лирический герой и автор.**

**Лебедев М.Н.** Сведения о жизни и творчестве. «Земля Коми» (пер. С. Обрядович) Басня «Самовар». «Что же ты, Солнце?».

**Юшков Г.А.** Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Плакала лошадь». «Сколько у нас героев?» Тема памяти героев ВОВ.

**Тимин В.В.** Сведения о жизни и творчестве. «Хлеб военной поры». Трудности выживания во время войны. «Эдвард Григ» (пер. Тимина В.) «Человеку бояться – чего же?»

*Теория литературы: басня. риторический вопрос, лирический герой.*

**Раздел 2. Герой эпического произведения.**

**Федоров Г.А.** «Незабываемые дни». Поведение человека в сложных жизненных ситуациях, борьба зла с добром. Историческая правда и вымысел в романе «Когда наступает рассвет». Отношение автора к войне.

**Торопов И.Г.** Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Пшенная каша». Закрепление понятия об идее произведения. Рассказ «Где ты, город?»

**Шахов.Б.Ф.** Сведения о жизни и творчестве. «Сверстники».

**Шахов П.Ф.** Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Тетя Аксинья».

**Ломбина Т.Н.** Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Зина-капуста».

*Теория литературы: роман, характер героя, идея произведения, повесть, риторический вопрос, монолог повествователя, герой эпического произведения.*

### **Раздел 3. Человек и природа в произведениях республики Коми.**

**Вахнин А.** Сведения о жизни и творчестве. «Гибель вожака». Взаимоотношения человека и природы.

**Юшков Г.А.** Отрывок из романа «Чугра».

### **Раздел 4. Лирический герой и общество.**

**Скуттэ А.П.** Сведения о жизни и творчестве. «Дитя моё, утратил я покой», «У зари есть солнышко, у реки-два берега...», «Вот и опять пришла». Проблема ответственности современного поколения за сохранение духовно-нравственных ценностей.

**Суворов А.В.** Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Медвежья охота». Гармония земного бытия. Стихотворение «Выкошены дальние луга». Взаимопроникновение двух миров-природы и человека.

**Журавлёв С.В.** Сведения о жизни и творчестве Стихотворение «День духов», «Черёмуховые холода», «Заливень-река». Прелесть, красота, неповторимость Коми края.

**Суворов А.В.** Стихотворение «С октября до марта».

*Теория литературы: тема произведения, параллелизм в произведении, описание, сравнение, метафора, эпитет.*

**Промежуточная аттестация.**

**8 класс.**

**Введение.**

### **Раздел 1. Русские писатели о коми крае.**

**Надеждин Н.И** Сведения о жизни и творчестве. Очерк «Народная поэзия у зырян» (отрывок)

**Засодимский П.В.** Сведения о жизни и творчестве. Очерк «Лесное царство»

**Круглов А.В.** Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Мечь».

*Теория литературы: очерк, идея произведения*

### **Раздел 2. Лирические произведения первой половины XX века.**

**Савин В.А** Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Время омоложения жизни» Стихотворение «Солнцеликая» (пер. Пагирева). Стихотворение «Коми море» (пер. Рыжикова). Поэма «Тиюк» (пер.

Рыжикова). Стихотворение «Светлая звёздочка». Стихотворение «Я иду зелёными лугами».

*Теория литературы: поэма, идея произведения, выразительные средства в стихах.*

### **Раздел 3. Драматические произведения XX века.**

**Дьяконов Н.М.** Сведения о жизни и творчестве. Комедия «Свадьба с приданым».

*Теория литературы: драма, сюжет, перевод.*

### **Раздел 4. Эпическое произведение XX века.**

**Столповский П.М.** Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Замор». Образы Захария и молодежи, «чужаков».

**Кузнецов И.Л.** Сентиментальная история «Новогодние свадьбы».

*Теория литературы: рассказ, повесть.*

**Куратова Н.** Сведения о жизни и творчестве. «Повесть об отцах». Формирование характера героини. Тема личного счастья, выбора между чувством и долгом.

**Смоленцев Л.Н.** «Печорские дали» (Отрывки из повести).

**Знаменский А.Д.** «Ухтинская прорва» (Главы из романа, в сокращении).

*Теория литературы: эпическое произведение, идея произведения*

### **Раздел 5. Лирические произведения второй половины XX века.**

**Журавлев – Печорский В.** Сведения о жизни и творчестве. «Над черным лесом крик печальный», «Голубаны». Стихотворение «Когда устав от жизни»  
Тема Родины и природы в произведениях. Рассказ «Федькины уголья». Рассказ «Пробуждение земли». Рассказ «Заливень. Тема природы, красота и неповторимость северного края.

**Клейн Р.С.(Александр Клейн)** . Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Во тьме глухих тысячелетий». Проблема исторической памяти.

**Попов В.** Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Лебединая родина». Тема Родины и природы в произведениях.

**Васютов Ю.** Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «В лесу» (пер. Пагирева Г.). Охрана природы, красота и неповторимость северного края.

### **Раздел 6. Литература и традиции.**

**Изьюров И.В.** Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Прощание» (в сокращении).

**Мирошниченко Н.** Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Рябины музея Куратова...»

*Теория литературы: стилистические фигуры.*

**Промежуточная аттестация.**

## **Введение (1 час)**

### **Раздел 1. Возникновение коми литературы. Литература коми края в XIX веке (8 часов)**

**Куратов И. А.** – основоположник коми литературы. «Коми речь», «Новая песня». Гражданские и сатирические мотивы в творчестве Куратова И. «Брату», «Тьма» (пер. Сиротина Б.). «Самсон» Философские раздумья о назначении человека. Духовный мир героя. «Мне в детстве бог повелевал», «О, жизнь, ты жизнь». Традиции и обычаи коми народа. «Похороны у древних коми», «Коми бал».

**Лыткин Г. С.** Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Комар», «Беспристанная любовь». Историко – философский труд «Зырянский край при Епископах Пермских и зырянский язык»

*Теория литературы: жанр послания, поэма.*

### **Раздел 2. Русские писатели и ученые XIX в. о Коми крае (обзорное изучение)**

**Круглов А.В.** Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Отверженный».

### **Раздел 3. Становление литературы коми в начале XX в. – 30-х годах XX века.**

**К.Ф. Жаков.** Личность писателя, этапы творческого пути. Комбинаторное мировосприятие и миропонимание, обогащенное опытом мировой философии и художественной культуры.

«Биармия». Духовность произведения. Определение автором истинных общечеловеческих ценностей в отрывке из поэмы «Биармия». «Завещание» автора. Идея произведения.

**Чисталев В.Т.** Рассказ «Трипан Вась», «Земля моя родная». Тема Родины в произведениях коми писателей.

**М.Н. Лебедев.** Творческая судьба. Создание произведений на фольклорной основе. «Добрая женщина». Борьба нового мира со старым. Образ Добрай женщины как символ силы света и свободы. Победа над жрецами Войпеля.

**Лыткин В. И.** Творческий путь. «Коми девушка»

**Савин В.** «Где-то в будущем», «Весенняя ночь», «Мельница», «Соколиное гнездо» (пер. Рыжикова И.)

*Теория литературы: рассказ, поэма.*

**Промежуточная аттестация.**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Планируемые результаты освоения программы по литературе РК на уровне основного общего образования. Изучение литературы РК на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися

личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

## **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

## **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

## **4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

## **5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

#### **б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

#### **7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление

совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий: выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий: владеть способами самоконтроля, само мотивации и рефлексии;

давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

У обучающегося будут сформированы умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий: осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе:

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, особого способа познания жизни; обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Универсальные учебные познавательные действия:**

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

### **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

*Универсальные учебные коммуникативные действия:*

#### Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения,
- подчиняться; планировать организацию совместной работы на урок литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять

уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

## **Универсальные учебные регулятивные действия:**

### **1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

### **2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, само мотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

### 3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

### 4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 5 класс

*Учащиеся должны знать:*

- авторов и названия произведений
- содержание произведений
- основные теоретические понятия: тема, идея, композиция, эпитет, описание, сравнение, жанры (сказание, житие, предание, духовная сказка, песня, литературная сказка), типы сказок.

*Учащиеся должны уметь:*

- владеть техникой осмысленного выразительного чтения;
- грамотно строить монологические высказывания;
- давать оценку поступкам героев
- выполнять устные и письменные задания.

### 6 класс

*Учащиеся должны знать:*

- авторов и названия произведений
- художественные выразительные средства, используемые автором для создания образа: метафоры, олицетворения, повторы, антитезы

- основные теоретические понятия: диалог, монолог, жанр, композиция, фантастический рассказ, лирический герой, двусложные размеры.

*Учащиеся должны уметь:*

- проанализировать сюжет и композицию литературного произведения
- построить аргументированный развернутый ответ на поставленный вопрос
- дать развернутый письменный ответ на поставленный вопрос
- пересказывать содержание произведения, выделяя основные события, эпизоды произведения, тему, сюжет, композицию, выразительные средства литературного языка
- видеть в произведении авторское отношение к героям, читателю
- определять жанр произведения.

### **7 класс**

*Учащиеся должны знать:*

- авторов и названия изученных произведений
- содержание произведений
- теоретические понятия: басня, рассказ, повесть, роман, антитеза, описание, слова, символы, риторический вопрос, монолог.

*Учащиеся должны уметь:*

- видеть в произведении авторское отношение к героям, событиям, читателю
- грамотно строить монологические высказывания
- составить письменный план устного сообщения или сочинения по литературе
- самостоятельно подобрать из литературного произведения цитаты для иллюстрации ответа на поставленный вопрос
- выполнять устные и письменные задания.

### **8 класс**

*Учащиеся должны знать:*

- авторов и названия изученных произведений
- содержание текстов программных произведений
- теоретические понятия: очерк, комедия, документальная повесть, лиро-эпический жанр, лирический герой, оксюморон, антитеза;
- художественные выразительные средства.

*Учащиеся должны уметь:*

- определять авторскую позицию в произведении
- дать характеристику литературному произведению, исходя из особенностей исторической эпохи, в которую было создано это произведение
- определять жанр произведений - сделать самостоятельный устный доклад на заданную тему

- написать развернутый план сочинения на заданную тему, подобрать цитаты для раскрытия темы данного сочинения, объяснить смысл заданной темы и способы её раскрытия в сочинении.

## **9 класс**

*Учащиеся должны знать:*

- авторов и названия изученных произведений
- содержание текстов программных произведений
- определение основных теоретических понятий: литературный процесс, литература как искусство слова, культурно-языковая традиция, баллада как поэтический жанр, жанровое своеобразие очерка, литературно-этнографический очерк, жанр притчи, жанр предания, жанровые особенности автобиографической прозы, психологизм, психологическая проза, пейзажная лирика, жанр оперетки;
- основные этапы и особенности развития литературы коми во второй половине XIX – XX в.

*Учащиеся должны уметь:*

- выделять основные сюжетные линии художественного произведения, осмысливать композиционные приемы;
- различать литературные роды и жанры, выделяя их основные признаки на примере конкретных текстов;
- дать характеристику литературному произведению.
- отражающему этапы развития литературы коми во второй половине XIX – XX в.
- дать сравнительно-историческую характеристику двух произведений или двух писателей определенного этапа развития литературы коми во второй половине XIX – XX в.
- сопоставлять предлагаемые произведения литературы Республики Коми со сходными произведениями русской литературы;
- находить сходство и национальное своеобразие тем, художественных образов;
- подготовить доклад на заданную тему
- написать сочинение на заданную тему
- составить конспект критической или литературоведческой статьи.

## **Виды устных и письменных работ.**

**5 класс.** Выразительное чтение текста, пересказ произведения, ответы на вопросы, характеристика образа, сочинение сказки по зачину, анализ текста с использованием теоретических сведений.

**6 класс.** Анализ стихотворений по заданному плану, пересказ текста, развернутый ответ на вопрос, план эпизода, анализ художественного образа с использованием теоретических сведений, сочинение стихотворения, написание сочинения на заданную тему.

**7 класс.** Анализ художественного произведения по плану, анализ художественного образа по данной схеме, сочинение «Лирический герой и общество», монологические высказывания различных форм.

**8 класс.** Анализ образов в произведении, сопоставительная характеристика героев, сочинение о творчестве И.А. Куратова, сочинение «Литература и традиции», план характеристики героя, анализ стихотворения с использованием теоретических сведений, высказывания различных форм.

**9 класс.** *Устно:* выразительно читать текст художественного произведения в объеме изучаемого курса литературы, комментированное чтение. Устный пересказ всех видов – подробный, выборочный, от другого лица, краткий, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей изучаемого текста) – главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи и т.д. Подготовка характеристики героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений, изучаемых в программе. Рассказ, сообщение. Размышление о мастерстве писателя, стилистических особенностях его произведений, анализ отрывка, целого произведения, устный комментарий прочитанного. Рецензия на самостоятельно прочитанное произведение большого объема, творчество писателя, сценарий, актерское чтение и пр. Подготовка сообщения, доклада, лекции на литературные и свободные темы, связанные с изученными художественными произведениями. Свободное владение монологической и диалогической речью. Использование словарей различных типов (орфографических, мифологических, энциклопедических, орфоэпических и пр.), каталогов библиотек.

*Письменно:* составление письменных планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге. Создание сочинений проблемного характера, рассуждений, всех видов характеристик героев изучаемых произведений. Создание оригинальных произведений (рассказа, стихотворения, баллады, очерка – на выбор). Создание письменного доклада, лекции для произнесения вслух на вечере и т.п. Создание письменной рецензии на прочитанную книгу, устный доклад, выступление, актерское чтение и др.

### Календарно-тематическое планирование уроков 5 класса.

№ п/п	Тема урока	Кодификатор	Тип урока	Основные элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Контроль	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)
1	Введение.		Урок «открытия» нового материала	Коми литература-эстетический, философский, духовный и нравственный пласт культуры коми народа, искусство слова, формирующее сознание людей.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом.	фронтальный	Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели. Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; П: – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.

2	Прокудливая берёза. Сказка.	Урок открытия новых знаний	Образ жизни коми народа в древности, народные традиции.	Знать что такое духовная литература; Кто такой Стефан Пермский. Уметь находить эпитеты, олицетворения, метафоры.	Индивидуальный, фронтальный.	<p>Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);– работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.</p> <p>П: – совокупность умений по использованию литературных знаний для решения различных</p>
---	-----------------------------	----------------------------	---	--	------------------------------	--

3	Прокудливаяберёза.Сказка.		Урок общеметодической направленности	Роль Святого Стефана Пермского в становлении христианства в Коми крае.	Знать жизнь коми зырян до христианства. Уметь анализировать произведение.	Индивидуальный, фронтальный.	
2	Легенда "Последняя брань Пама" .		Урок новых знаний	Художественные образы Святого Стефана и Пама. Просветитель.	Знать жизнь коми зырян до принятия христианства; Уметь пересказывать легенду.	Индивидуальный, фронтальный.	
5	Архимандрит Макарий .		Урок открытия новых знаний	Художественный образ. Легенда. Фольклорная сказка. Житие святых.	Знать кто такие святые; их роль в принятии христианства.	Индивидуальный, фронтальный	
6	Пословицы и поговорки коми народа .		Урок открытия новых знаний	Самобытность пословиц и поговорок.	Знать пословицы и поговорки коми народа; Уметь отличать пословицу от поговорки.	Индивидуальный, фронтальный.	Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели. Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; – выдвигать версии
7	Пословицы и поговорки коми народа .		Урок открытия новых знаний	Народные истины в пословицах и поговорках.	Знать пословицы и поговорки коми народа; Уметь отличать пословицу от поговорки.	Индивидуальный, фронтальный.	

8	Загадки коми народа.		Урок открытия новых знаний	Своеобразие загадок, связанное с особенностями быта, традиций. Меткость и выразительность загадок.	Знать что такое загадка, какие они бывают. Уметь отгадывать загадки.	Индивидуальный, фронтальный.	решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.
9	Жанр сказания. Сказание о Яг-Морте .		Урок открытия новых знаний	Художественный образ Яг-морта.	Знать что такое сказание; Уметь дать характеристику главному персонажу	Индивидуальный, фронтальный.	– в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. П: – совокупность умений по работе с информацией, – умения использовать средства для изучения и описания реальных процессов и явлений. К: – совокупность умений
10	Жанр сказания. Сказание о Яг-Морте.		Урок общеметодической направленности	Человек и Яг-морт. Особенности характера человека, сумевшего преодолеть трудности и пройти суровые испытания, в представлении коми народа.	Знать что такое сказание; Уметь дать характеристику главному персонажу	Индивидуальный, фронтальный.	
11	Жанр предания. Предание о Пере-богатыре.		Урок открытия новых знаний	Художественный образ Перы-богатыря. Национальная самобытность героя. Подвиги коми богатыря.	Уметь отличать предания от сказок.	Индивидуальный, фронтальный.	

12	Предание о Корт-Айке .		Урок открытия новых знаний	Художественные образы Корт Айки.	Знать историю возникновения Корт-Айки; Уметь дать характеристику главному персонажу.	Индивидуальный, фронтальный.	<p>самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);</p> <p>– отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами;</p> <p>– в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы;</p> <p>– учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;</p> <p>– понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;</p> <p>– уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми</p>
13	Предание о Корт-Айке.		Урок обще-методической направленности	«Железные способности» Корт Айки. Борьба Корт Айки и Стефана Пермского.	Знать историю возникновения Корт-Айки; Уметь дать характеристику главному персонажу.	Индивидуальный, фронтальный.	
14	Предание о Йиркапе.		Урок обще-методической направленности	Художественный образ Йиркапа. Удалой охотник Йиркап.	Знать историю возникновения о Йиркапе; Уметь анализировать поступки главного героя	Индивидуальный, фронтальный.	
15	Предание о Йиркапе.		Урок открытия новых знаний	Волшебные лыжисамоходы охотника. Смерть Йиркапа.	Знать историю возникновения о Йиркапе; Уметь анализировать поступки главного героя	Индивидуальный, фронтальный.	

16	Сказка "Старушка Йома и две сестры".		Урок обще-методической направленности	Какие бывают сказки? Противопоставление образов дочери-белоручки и падчерицы. Особенности композиции сказки.	Знать главные черты коми сказок, их схожесть с русскими народными сказками, Уметь анализировать сказку. сюжет сказки.	Индивидуальный, фронтальный.	иных позиций.
17	Сказка «Про бедняка Момэта и богатого барина» (		Урок обще-методической направленности	Образы бедняка и богача. Отношение народных сочинителей к бедняку и богачу.	Знать главные черты коми сказок, их схожесть с русскими народными сказками, Уметь анализировать сказку. сюжет сказки.	Индивидуальный, фронтальный.	
18	Коми плач. Зырянской девушки-невесты слёзное слово.		Урок открытия новых знаний	Разнообразие жанров песни. Народный стиль как гармоническое единство образных деталей.	Знать обрядовые песни, их разновидности. Уметь анализировать плачи.	Индивидуальный, фронтальный.	

19	ПедорКирон.(эпическая песня); Широкая улица (народная песня).		Урок открытия новых знаний	Разнообразие жанров песни. Народный стиль как гармоническое единство образных деталей.	Знать обрядовые песни, их разновидности. Уметь анализировать коми народные песни.	Индивидуальный, фронтальный.	<p>Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.</p> <p>П: – совокупность умений по использованию знаний для решения различных</p>
----	---	--	----------------------------	--	--	------------------------------	--

20	Э. Ленрот «Рождение кантеле».		Урок открытия новых знаний	Ирония. Противопоставление Композиция. Дар мастера и его доброе влияние на окружающий мир.	Знать связь с родственными народами коми; что такое поэма Уметь анализировать содержание поэма.	Индивидуальный, фронтальный.	<p>Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать</p>
21	К. Жаков. Сведения о жизни и творчестве писателя. Сказка «Гулень на небе».		Урок открытия новых знаний	Литературная сказка. Прославление природы родины, ее нетронутой красоты. Образ песен древности.	Знать биографию К Жакова; Уметь отличать литературные сказки от народных; Знать содержание сказки.	Индивидуальный, фронтальный.	
22	К. Жаков. Поэма «Биармия» (отрывок). Духовность произведения.		Комбинированный	Поэма. Нравственнооценочный эпитет. Осознание героем роли труда. Познание смысла человеческой жизни.	Знать что такое поэма; Выучить наизусть отрывок от слов «Вы живите меж собой» до «Вы счастливо, беспечально».	Индивидуальный, фронтальный.	
23	И. Изьюров. Сведения о жизни и творчестве. Сказка «Колечко Бурморга».		Урок общеметодической направленности	Высокая нравственность, великодушие и доброта главной героини.	Знать биографию И.Изьюрова;	Индивидуальный, фронтальный.	
24	И. Изьюров. «Сказка «Колечко Бурморга».		Урок общеметодической направленности	Великодушие. Нравственность.	Знать содержание сказки; Уметь пересказать текст.	Индивидуальный, фронтальный.	

25	А. Клейн. Сведения о жизни и творчестве. Сказка «Волшебный камень и книга Белой Совы»		Урок обще-методической направленности	Особенности повествования в сказке. Противостояние героев коварству, злу.	Знать биографию А.Клейна; отличать литературную сказку от народной сказки.	Индивидуальный, фронтальный.	самостоятельно выработанные критерии оценки. П: – совокупность умений по использованию знаний для решения различных заданий и оценки полученных результатов;
----	---	--	---------------------------------------	--	--	------------------------------	---

							<ul style="list-style-type: none"> <li>– совокупность умений по использованию доказательной речи.</li> <li>– совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными текстами.</li> <li>– умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.</li> </ul> <p>К: – совокупность умений самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами;</li> <li>– в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы;</li> <li>– учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;</li> <li>– понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты;</li> <li>– уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--	---

26	А. Клейн. Сказка «Волшебный камень и книга Белой Сова»		Урок общеметодической направленности	Символический образ Сова – хранительницы книги мудрости. Идея доброты, взаимопомощи, жизни во имя будущего.	Уметь отвечать на поставленные вопросы по отрывку.	Индивидуальный, фронтальный.	
27	А.Клейн. Сказка «Волшебный камень и книга Белой Сова»		Урок общеметодической направленности	Символический образ Сова – хранительницы книги мудрости. Идея доброты, взаимопомощи, жизни во имя будущего.	Уметь дать характеристику героям сказки; Знать содержание сказки.	Индивидуальный, фронтальный.	контраргументы; – учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; – понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; – уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
28.	Е. Габова. Сведения о жизни и творчестве автора. Сказка «Гришуня на планете Лохматиков».		Урок общеметодической направленности	Реальность. Фантазия. Самостоятельность	Знать биографию Е.Габовой; Уметь анализировать содержание повести.	Индивидуальный, фронтальный.	
29	Е.Габова.Герои сказки «Гришуня на планете Лохматиков».		Урок общеметодической направленности	Реальность. Фантазия. Самостоятельность.	Знать содержание сказки; Уметь отличить сказку Е. Габовой от уже известных.	Индивидуальный, фронтальный.	
30	Самостоятельный поиск Гришуней пути в жизни.		Комбинированный	Изменения главного героя в лучшую сторону.	Осмысление и изменение главного героя.	Индивидуальный, фронтальный.	

31	Реальность и фантазия в сказке. Композиция сказки.		Урок общеметодической направленности	Реальность. Фантазия. Самостоятельность	Уметь изобразить на рисунке наиболее понравившиеся эпизоды.	Индивидуальный, фронтальный.	
32	Е.Габова «Двойка по поведению».		Урок общеметодической направленности	Взаимоотношения детей. Психологическая достоверность.	Уметь дать характеристику героям рассказ.	Индивидуальный, фронтальный.	Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели. Р: – совокупность умений

33	Е.Габова «Двойка по поведению». Образ главного героя	Урок общепедagogической направленности	Взаимоотношения детей. Психологическая достоверность.	Чему учить этот рассказ?	Индивидуальный, фронтальный.	<p>самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;</li> <li>– составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);</li> <li>– работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);</li> <li>– в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.</li> </ul> <p>П: – совокупность умений по использованию знаний для решения различных заданий и оценки полученных результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совокупность умений по использованию доказательной речи.</li> </ul>
----	--	--	--	--------------------------	------------------------------	--

34	Промежуточная аттестация.		Контроль знаний и коррекция ЗУН.			текущий	Р-Оценивают достигнутый результат. П-Структурируют знания. Л-Освоение личностного смысла учиться.
----	---------------------------	--	----------------------------------	--	--	---------	---

## Календарно-тематическое планирование уроков 6\_класса.

№ п/п	Тема урока	Кодификатор содержания	Тип урока	Основные элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Контроль	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)
-------	------------	------------------------	-----------	------------------------------	--------------------------------	----------	--

1	Слово-средство для создания художественного образа.		Вводный урок	Слово-средство для создания художественного образа.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом.	фронтальный	<p>Л:-независимость и критичность мышления;  – воля и настойчивость в достижении цели.  Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;  П: – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.  К: – понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы;  – уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p>
---	---	--	--------------	---	---	-------------	--

2.	И.А. Куратов. Сведения о жизни и творчестве. Лирический герой и авторская позиция. Художественный образ.		Урок «открытия» нового знания	Лирический герой, авторская позиция, художественный образ.	Знать биографию И.А.Куратова.	Индивидуальный, фронтальный	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.
3.	И.А. Куратов стихотворение "О солнце".		Урок «открытия» нового знания	Передача мироощущения коми крестьянина, связанное с земледельческим календарём.	-Знать что такое земледельческий календарь; -строфа; -строфика	Индивидуальный, фронтальный.	Формирование у учащихся деятельностных способностей, и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.

4.	Баллада «У Захара».		Урок «открытия» нового знания	Поэтизация крестьянского праздника. Коллективный портрет крестьян, гостей Захара.	Знать особенности жизни коми крестьянина; что такое баллада. Уметь дать характеристику одному из героев баллады.	Индивидуальный, фронтальный.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.
5.	Баллада «У Захара».		Урок закрепления.	Социальная и психологическая достоверность образов крестьян. Лаконизм и живописность слога в шуточных кличках-дразнилках	Знать особенности жизни коми крестьянина; что такое баллада. Уметь дать характеристику одному из героев баллады.	Индивидуальный, фронтальный.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.

6.	Стихи «Старуха», «Лодка» .		Урок «открытия» нового знания	Лирический герой и противостоящая ему действительность. Художественный образ старухи. Народный характер в изображении И. Куратова. Трудлюбие крестьянки, любовь к сыну.	Уметь дать портретную характеристику героини. Знать главную мысль стихотворения. Дать характеристику лирическому герою.	Индивидуаль ный, фронтальны й.	Формирование у учащихся деятельностных способностей, и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.
----	----------------------------------	--	--	--	--	---	---

7.	И.А.Куратов поэма -сказка "Микул".		Урок чтения и изучения произведени я.	Лирический герой и авторская позиция. Художественный образ. Воссоздание крестьянской жизни. Опора на сюжет бытовой сказки. Образ лентяя Микулы. Осуждение стремления героя легко разбогатеть. Народные представления о счастье как о достатке, хорошей семье, добрых детях. Уважение к труженику.	Уметь определить художественные особенности поэмы и фольклорной сказки.	Индивидуаль ный, фронтальны й.	Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели. Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; П: – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений. К: – понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы; – уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
----	--	--	--	--	---	---	---

8.	И.А.Куратов поэма -сказка "Микул".		Урок закрепление	Особенности народной жизни. Разница между реальной жизнью народа и мечтами Микула.	Уметь дать характеристику главному герою.	Индивидуаль ный, фронтальны й.	Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели. Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; П: – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений. К: – понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы; – уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
9.	Проверочная работа по лирике И.А.Куратова.		Контроль знаний	Знание биографии и произведений И.А.Куратова.	Уметь правильно отвечать на поставленные вопросы.	текущий	

10.	В.Т.Чисталев . Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение "Лиственница".		Урок «открытия» нового знания	Выдающийся мастер пейзажной лирики.	Знать биографию Чисталева В.Т ; Уметь называть главные образы произведения; Уметь сравнить стихотворение В.Чисталёва и М.Лермонтова(«На севере диком...»).	Индивидуаль ный, фронтальны й.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.
-----	---	--	--	--	---	---	--

11.	Чисталёв В «Зимняя ночь».		Урок «открытия» нового знания	Художественный образ природы Коми края. Любовь поэта к родной природе. Умиротворенность и величие зимней ночи.	Уметь находить художественные приёмы.	Индивидуаль ный, фронтальны й.	Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели. Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; П: – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений. К: – понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы; – уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
-----	------------------------------	--	--	---	--	---	---

12.	Творческая лаборатория.		Урок «открытия» нового знания	Знакомство с земледельческим календарем. Знакомство с древнейшими праздниками. Подробное ознакомление с древнейшим праздником Масленицей.	Уметь рассказывать как отмечали праздник Масленицу в старину и что изменилось в современное время.	Индивидуальный, фронтальный.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; коллективное или самостоятельное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.
13.	В.И. Лыткин. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворения "Моя муза", "Снова".		Урок открытия нового знания	Феномен жизни народной судьбы 20 века. Богатство внутреннего мира лирического героя. Истоки творчества поэта, связь с народным творчеством. Радость и грусть музы поэта. Обращение лирического героя к живой природе. Образ вечной весны и труда как вечный процесс обновления жизни.	Знать биографию В.И.Лыткина; его вклад в литературу. Знать что такое муза; Уметь выразительно читать. Уметь передать эмоциональное состояние лирического героя. Знать стихотворение наизусть.	Индивидуальный, фронтальный.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.

14.	Образ вечной весны и труда. «О рукавицах».		Урок «открытия» нового знания	Образ рукавиц – символ доброты и теплоты сердца коми женщины. Воспоминания лирического героя о суровых военных годах.	Уметь дать характеристику лирическому герою; Знать о событиях гражданской войны.	Индивидуальный, фронтальный.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.
15.	Творческая лаборатория.		Урок открытия нового знания	Знакомство с сёлами РК, связанные с именами известных коми поэтов.	Уметь выразительно читать стихотворение, сопоставлять поэта и село откуда онметь находить эти сёла на карте РК.	Индивидуальный, фронтальный.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.

16.	С.А.Попов Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение "Голос совести".		Урок «открытия» нового знания	Участник ВОВ; связь лирического героя с родным краем, окружающими людьми. Нравственное сознание людей.	Знать биографию Попова С.А; его вклад в литературу. Уметь выразительно читать стихотворение и анализировать.	Индивидуальный, фронтальный	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.
17.	Попов С. «На шоссе» (пер. И. Михайлова) Гуманность автора.		Урок «открытия» нового знания	Осуждение бездушия и чужеродности человека. Гуманность автора.	Знать о каких проблемах размышляет поэт; уметь находить в тексте стихотворения приём олицетворения.	Индивидуальный, фронтальный	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.

18.	Попов С. «Мать». (перевод Г. Пагирева). Ценность семьи, семейных традиций.		Урок «открытия» нового знания	Художественный образ матери. Тема любви и ответственности за детей. Нравственный идеал автора.	Уметь определить образ стихотворения и дать его характеристику. Знать какую авторскую мысль отражает заглавие стихотворения.	Индивидуаль ный, фронтальны й.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.
19.	Ванеев А. Сведения о жизни и творчестве. «Снегирь» (пер. М. Светлова).		Урок «открытия» нового знания	Поэтическое раздумье о пернатом друге жителей севера. Размышления о характере коми. Красота северной природы, любовь коми человека к своему краю. Снегирь – символ верности суровому северному краю.	Знать биографию А.Е.Ванеева; Уметь выделить образ- символ, определить его значение для глубинного понимания произведения.	Индивидуаль ный, фронтальны й.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.

20.	Ванеев А. Стихи о матери «Песня о матерях»(пер. И. Лашкова). Семья, родители, роль матери в семье.		Урок «открытия» нового знания	Поэтический образ матери. Бескорыстная, всепрощающая, вечная любовь матерей к своим детям. Признательность и благодарность детей.	Знать стихотворение наизусть; Уметь выделить зрительные характеристики образов сына и матери.	Индивидуальный, фронтальный.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.
21.	Ванеев А. «Руки отца» (пер.И.Лашкова).		Урок чтения и изучения произведения.	Образ отца-труженика. Кровная, духовная, нравственная близость отца и сына. Руки отца – символ трудолюбия, духовной чистоты, благородства.	Знать о каких особенностях жизни страны говорится в стихотворении; Уметь определить функцию эпитета для передачи отношения лирического героя к отцу.	Индивидуальный, фронтальный.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.

22.	Ванеев А. «Это север – край неповторимый» (пер. И. Лашкова). Сведения о республике, любовь к родному краю.		Урок чтения и изучения произведения.	Образ родного края. Неповторимость Коми земли. Картины родной природы. Гордость за край отцов с его земными богатствами. Преданность родным корням. Чистота и возвышенность чувств автора.	Знать исторические изменения в жизни республики; Уметь дать характеристику лирическому герою, выделить особенности восприятия им окружающего мира, его отношение к людям, республике.	Индивидуальный, фронтальный.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.
23.	Ванеев А «Клесты» (пер. Э.Тулина,И.Лашкова). Патриотизм, значение патриотизма для каждого человека		Урок чтения и изучения произведения.	Особенности лирического героя;тема патриотизма	Уметь доказать, что образ клеста-это символ мужества и верности родным местам; Знать какие приёмы помогают почувствовать контраст между клестами и другими птицами.	Индивидуальный, фронтальный.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.

24.	Ванеев А. «Первая учительница». Любовь и уважение к учителю и к ученику. Роль первой учительницы для ученика.		Урок чтения и изучения произведения.	Стихотворение посвящено первой учительнице поэта Марии Ивановне Гнездилиной; доброта, перпенение, преданность своим ученикам.	Уметь передать образ первой учительницы. Знать средства выразительности, которые в ней используются.	Индивидуальный, фронтальный.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.
25.	И.Г.Торопов сведения о жизни и творчестве. Рассказ "Шуркин бульон".		Урок чтения и изучения произведения.	Тема самопознания и возмужания личности. Чувство ответственности героя за младшего брата.	Знать о каких исторических событиях говорится в произведении.	Индивидуальный, фронтальный.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.

26.	И.Г.Торопов .Рассказ "Шуркин бульон".		Урок закрепления	Уверенность Феди в своих силах. Преодоление страха, рождение силы духа, воли героя. Воспроизведение чувств и мыслей героя, характеризующих его отношение к себе и окружающему миру.	Знать о каких исторических событиях говорится в произведении; Уметь дать характеристику главному герою.	Индивидуаль ный, фронтальны й.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.
27.	Я.Кушман рассказ "Дороги к отцу".		Урок чтения и изучения произведени я.	Духовная связь поколений. Диалог сына и отца: познание ребенком радости бытия. Воспоминания об отце – способ раскрытия внутреннего мира героя.	Знать какие художественные приемы использовал автор; Уметь найти образные средства используемые для создания картины летнего дня.	Индивидуаль ный, фронтальны й.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.

28.	И.И.Белых рассказ "Колька".		Урок чтения и изучения произведени я.	Взросление мальчика. Чувство ответственности и заботы о родном отце. Преодоление трудностей, внутреннего страха перед суровой тайгой и рекой. Стремление Кольки быть похожим на отца.	Знать тему рассказа; Уметь охарактеризовать отношения отца и сына в начале и в финале.	Индивидуаль ный, фронтальны й.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.
29.	И.И.Белых рассказ "Там, далеко-далеко".		Урок чтения и изучения произведени я.	Воспоминания писателя о своём детстве.	Знать с помощью каких средств художественнойвыразительн остиавтор передает любимыйобраз детства; Уметь передать чувства лирического героя;	Индивидуаль ный, фронтальны й.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.

30.	А. Некрасов «Дед». Художественный образ.		Урок чтения и изучения произведени я.	Художественный образ.	Уметь передать образ деда. Воспитывать уважительное отношение к старшему поколению.	Индивидуаль ный, фронтальны й.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.
31.	Г.Юшков «Коно Семо» Воспоминания автора о далеком деревенском детстве.		Урок чтения и изучения произведени я.	Патриотизм, любовь к родному краю. Бережное отношение к природе.	Воспитывать бережное отношение к родному краю. Уважать и прислушиваться к старшим.	Индивидуаль ный, фронтальны й.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.

32.	Г.Юшков «Коно Семо» Воспоминания автора о далеком деревенском детстве.		Урок закрепления.	Патриотизм, любовь к родному краю. Бережное отношение к природе.	Уметь дать характеристику главному герою рассказа. Знать как жили люди в годы ВОВ; Уметь отвечать за свои поступки.	Индивидуальный, фронтальный.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.
33.	Проверочная работа в форме анализа одного из прозаических произведений		Проверка знаний	Анализ одного из прозаических произведений.	Уметь анализировать прозаическое произведение.	текущий	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.
34	Промежуточная аттестация.		Урок-контроль		Знать программу за весь учебный год	текущий	Р-Оценивают достигнутый результат. П-Структурируют знания. Л-Освоение личностного смысла учиться.

### Календарно-тематическое планирование уроков 7 класса.

№ п/п	Тема урока	Кодифика	Тип урока	Основные элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Контроль	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)
1	Поиски нравственного и духовного идеала в художественной литературе Республики Коми.		Урок «открытия» нового материала	Поиски нравственного и духовного идеала в художественной литературе Республики Коми.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом.	Вводный контроль	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.

2.	М. Лебедев Сведения о жизни и творчестве. «Земля Коми» Трудлюбие коми народа. Природа родной земли.		Урок «открытия» нового материала	Трудлюбие коми народа. Природа родной земли. Образ лирического героя.	Знать какие художественные приемы использует автор для изображения природы Коми края. Уметь дать характеристику главному герою.	Групповой контроль	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.
3.	М Лебедев Басня «Самовар»		Урок «открытия» нового материала	Осмеяние эгоизма, зазнайства самовара. Прославление труда и полезности людям. Басня. Эзопов язык.	Знать что такое басня; Уметь дать характеристику персонажам басни. Мораль басни.	Групповой контроль	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.

4	Творческая лаборатория.		Урок «открытия» нового материала	Параллелизм. Знакомство со стихотворением «Что же ты, солнце».	Уметь передать переживания лирического героя.	Групповой контроль	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.
5.	Г.А.Юшков Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение "Плакала лошадь".		Урок «открытия» нового материала	Знакомство с художественным миром поэта.	Знать биографию Г.А.Юшкова. Уметь передать переживания лирического героя во время выразительного чтения.	Групповой контроль	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.

6.	Г.А.Юшков стихотворение "Сколько у нас героев".		Урок «открытия» нового материала	Тема памяти о героях Великой Отечественной войны. Гуманизм и патриотизм автора. Восприятие лирическим героем страданий народа как собственных. Единство русского и коми народов.	Знать биографию Г.Юшкова; Уметь найти ключевые слова,отражающие тему стихотворения	Индивидуальны й, фронтальный.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.
7.	Г.А.Юшков стихотворение "Черемуха".		Урок «открытия» нового материала	Любовь и уважение к родной земле.	Знать что такое дактиль, амфибрахий, анапест.	Индивидуальны й, фронтальный.	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России; достижение взаимопонимания в процессе устного общения;
8.	Тимин В. Сведения о жизни и творчестве. «Хлеб военной поры». Трудности выживания во время войны.		Урок «открытия» нового материала	Тема Великой Отечественной войны. Образность стихотворения. Патриотизм и гуманизм Автора.	Знать биографию В.Тимина; Знать какую историческую эпоху изображает автор.	Индивидуальны й, фронтальный.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.

9.	«Эдвард Григ» (пер. Тимина В.)		Урок чтения и изучения произведения .	Значение музыки в жизни человека. Музыка и внутренний мир лирического героя.	Знать кто такой Эдвард Григ; Уметь найти в стихотворении слова, раскрывающие внутренние переживания лирического героя.	Индивидуальный, фронтальный.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.
10	В.В.Тимин «Человеку бояться – чего же?»		Урок чтения и изучения произведения	Нравственный идеал человека в представлении автора: ответственность каждого за жизнь общества, мудрость в выборе решений, доброта во взаимоотношениях с людьми.	Знать о чем размышляет лирический герой; Уметь определять стихотворный размер. Патриотизм. Гуманизм	Индивидуальный, фронтальный.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.

11.	Творческая лаборатория.		Урок чтения и изучения произведения	Сборник сочинений-отзывов о стихотворениях коми поэтов (по выбору учащегося). Презентация «Переводчики коми поэзии». Исследовательский мини-проект «Поэтический текст в переводе разных авторов».		Индивидуальный, фронтальный.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.
-----	-------------------------	--	-------------------------------------	---	--	------------------------------	---

12.	Г.А.Федоров Сведения о жизни и творчестве.Отрывок из романа «Когда наступает рассвет»".Домна". Поведение человека в сложных жизненных ситуациях, борьба зла с добром.		.Урок чтения и изучения произведения .	Художественный образ Домны Каликовой. Мужество героини, её стойкость, преданность Родине. Девушка и война. Историческая правда и вымысел в романе «Когда наступает рассвет». Отношение автора к войне.	Знать основные исторические события, составляющие сюжет эпического произведения. Уметь дать подробную характеристику главной героине.	Индивидуальный, фронтальный.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.
13.	Г.А.Федоров. Отрывок из романа «Когда наступает рассвет»"В Петрограде". "Тучи сгущаются", "Трудная осень».		Урок чтения и изучения произведения .	Художественный образ Домны Каликовой. Мужество героини, её стойкость, преданность Родине. Девушка и война. Посиделки как форма общения коми молодежи.	Знать содержания глав. Уметь пересказывать содержания глав. Уметь передать как изменилась жизнь главной героини.	Индивидуальный, фронтальный	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.

14.	Творческая лаборатория.		Урок чтения и изучения произведения .	Приготовить подробное сообщение о Д.Ф.Каликовой.	Уметь находить информацию из других источников кроме книги. Уметь выступить перед классом.	Индивидуальный, фронтальный.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.
15.	И. Торопов Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Пшениная каша».		Урок чтения и изучения произведения .	Сюжет. Автобиографический рассказ. Художественный образ подростка. Становление характера героя. Познание окружающего мира Федором..	Знать биографию И.Г.Торопова. Уметь выразительно читать текст; отвечать на поставленные вопросы.	Индивидуальный, фронтальный.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.

15.	И. Торопов Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Пшеничная каша».		Урок чтения и изучения произведения .	Правда жизни, столкновение с предательством, ложью. Трудовая и нравственная борьба Федора и Македона. Честно заработанный «стахановский паек» для любимой больной девушки. Идея чести и достоинства, защиты прав личности, его внутренней свободы.	Знать содержание рассказа. Уметь анализировать героев рассказа; Знать что такое сюжет.	Индивидуальный, фронтальный.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.
-----	---	--	---------------------------------------	--	--	------------------------------	---

16.	И. Торопов Рассказ «Пшенная каша». Закрепление понятия об идее произведения.		Художественный образ подростка. Становление характера героя. Познание окружающего мира Федором. Правда жизни, столкновение с предательством, ложью. Трудовая и нравственная борьба Федора и Македона. Честно заработанный «стахановский паек» для любимой больной девушки. Идея чести и достоинства, защиты прав личности, его внутренней свободы.	Уметь анализировать поступки детей в рассказе; Знать жизнь коми народа во время ВОВ.	Индивидуальный, фронтальный.	Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели. Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план) – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. П: – совокупность умений по работе с информацией, – умения использовать средства для изучения и
-----	--	--	--	--	------------------------------	---

17.	И.Г.Торопов «Где ты, город?»	Рассказ	Урок чтения и изучения произведения	Нравственная борьба.	Знать содержание рассказа; Жизнь подростков во время ВОВ.	Индивидуальны й, фронтальный.	<p>Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план) – в диалоге с учителемуучителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.</p> <p>П: – совокупность умений по работе с информацией, – умения использовать</p>
-----	---------------------------------	---------	---	-------------------------	--	----------------------------------	---

18.	И.Г.Торопов «Где ты, город?»	Рассказ	Урок чтения и изучения произведения	Честь. Достоинство. Характер героя. Способы изображения героя.	Уметь дать подробную характеристику героям рассказа; Знать как жили подростки во время ВОВ.	Индивидуальны й, фронтальный.	Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели. Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. П: – совокупность умений по работе с информацией, – умения использовать средства для изучения и
-----	---------------------------------	---------	---	---	--	----------------------------------	---

19.	Б.Ф.Шахов. Сведения о жизни и творчестве. Отрывок из повести "Сверстники".	Урок «открытия» нового материала	<p>Послевоенное детство деревенских мальчишек. Милосердие, сочувствие.</p> <p>Образы детей. Доброта и отзывчивость на чужую боль. Поступки как средство характеристики героев.</p>	Знать биографию Б.Ф.Шахова. Уметь отличать рассказ от повести;	Индивидуальный, фронтальный.	<p>Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.</p> <p>П: – совокупность умений по работе с информацией, – умения использовать средства для изучения и</p>
-----	--	----------------------------------	--	--	------------------------------	---

20.	Б.Ф.Шахов. Отрывок из повести "Сверстники".	Урок закрепления	Образы детей. Доброта и отзывчивость на чужую боль. Поступки как средство характеристики героев.	Уметь дать характеристику поступкам детей и взрослым. Знать содержание отрывка из повести.	Индивидуальный, фронтальный.	<p>Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности; – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.</p> <p>П: – совокупность умений по работе с информацией, – умения использовать средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.</p>
-----	---	------------------	--	---	------------------------------	---

21.	Шахов П. Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Тетя Аксинья». (Отрывок из повести).	Урок «открытия» нового материала	Сюжет как средство развития характера. Добро и зло в мире и в душе человека. Высокая духовность и нравственность героини.	Знать содержание повести; Уметь дать характеристику главной героине	Индивидуальный, фронтальный.	<p>Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности; – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.</p> <p>П: – совокупность умений по работе с информацией, – умения использовать средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.</p> <p>К: – совокупность умений</p>
-----	---	----------------------------------	---	--	------------------------------	---

22.	Шахов П. Повесть «Тетя Аксинья».		Урок чтения и изучения произведения .	Сюжет как средство развития характера. Добро и зло в мире и в душе человека. Высокая духовность и нравственность героини.	Знать что такое речевая характеристика персонажа; Уметь нарисовать словесную картину понравившему эпизоду повести.	Индивидуальный, фронтальный.	Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели. Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности; – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; –составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. П: – совокупность умений по работе с информацией, – умения использовать средства для изучения и описания реальных процессов и явлений. К: – совокупность умений
-----	----------------------------------	--	---------------------------------------	---	--	------------------------------	---

23.	Т.Н.Ломбина Сведения о жизни и творчестве. Рассказ "Зина-капуста".	Урок «открытия» нового материала	Нравственная и христианская идея рассказа; Экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация и развязка.	Знать биографию Т.Н.Ломбиной. Чтение рассказа «Зина-капуста».	Индивидуальный, фронтальный.	Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели. Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности; – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. П: – совокупность умений по работе с информацией, – умения использовать средства для изучения и описания реальных процессов и явлений. К: – совокупность умений
-----	--	----------------------------------	--	--	------------------------------	--

24.	Ломбина Т.Н. рассказ «Зина-капуста».	Урок «открытия» нового материала	Юродливая, милосердие, сострадание.	Знать экспозицию рассказа, что в ней необычного; Уметь дать характеристику главной героине.	Индивидуальный, фронтальный.	<p>Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности; – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.</p> <p>П: – совокупность умений по работе с информацией, – умения использовать средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.</p> <p>К: – совокупность умений</p>
-----	--------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	--	------------------------------	---

25.	Творческая лаборатория.	Урок чтения и изучения произведения	Беседа про юродливых.	Уметь написать сочинение «Является ли поступок Зины-капусты подвигом»	Индивидуальный, фронтальный.	<p>Л: – независимость и критичность мышления;  – воля и настойчивость в достижении цели.  Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;  - выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;  –составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы;  – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);  – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.  П: – совокупность умений по работе с информацией,  – умения использовать средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.  К: – совокупность умений самостоятельно</p>
-----	-------------------------	-------------------------------------	-----------------------	---	------------------------------	--

26.	А.Вахнин рассказ "Гибель вожака".	Урок «открытия» нового материала	Тема «человек и природа». Браконьерство.	Знать какие художественные средства использует автор, описывая возвращение журавлей на родину. Уметь составить устный рассказ-описание перелета журавлиной стаи с юга на север, домой.	Индивидуальный, фронтальный.	<p>Л: – независимость и критичность мышления;  – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;  – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;  – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы  – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);  – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.</p> <p>П: – совокупность умений по работе с информацией,  – умения использовать средства для изучения и описания реальных</p>
-----	-----------------------------------	----------------------------------	--	--	------------------------------	---

27.	Г.А.Юшков отрывок из романа "Чугра".	Урок чтения и изучения произведения .	Тема «природа и человек».	Знать основную тему романа. Уметь найти параллели между птицами и людьми.	Индивидуальный, фронтальный.	<p>Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.</p> <p>П: – совокупность умений по работе с информацией, – умения использовать средства для изучения и</p>
-----	--------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------	--	------------------------------	---

28.	А.П.Скутгэ стихотворение "Дитя моё,утратил я покой".	Урок «открытия» нового материала	Значимые проблемы общества.Лирически й герой современной поэзии-это неравнодушный человек. Размышляющий о судьбах родного края, о взаимоотношениях человека с миром природы.	Знать, что такое философская лирика; Уметь определить способ рифмовки.	Индивидуальны й, фронтальный.	Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели. Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. П: – совокупность умений по работе с информацией, – умения использовать средства для изучения и
-----	--	---	---	---	----------------------------------	---

29.	<p>А.П.Скутты стихотворение "У зари есть солнышко, у реки - два берега", "Вот и опять пришла осень"</p>	<p>Урок «открытия» нового материала</p>	<p>Значимые проблемы общества. Лирический герой современной поэзии - это равнодушный человек. Размышляющий о судьбах родного края, о взаимоотношениях человека с миром природы.</p>	<p>Знать стихотворный размер; Уметь определить тему лирического произведения; Уметь находить устойчивые выражения, характерные для произведений устного народного творчества.</p>	<p>Индивидуальный, фронтальный.</p>	<p>Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели. Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. П: – совокупность умений по работе с информацией, – умения использовать средства для изучения и</p>
-----	---	---	---	---	-------------------------------------	---

30.	Суворов А. В. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Медвежья охота».	Урок «открытия» нового материала	Нравственные проблемы общества. Восстановление гармонии с природой	Знать биографию писателя; Знать каким размером написано стихотворение; Уметь находить средства художественной выразительности;	Индивидуальный, фронтальный.	Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели. Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. П: – совокупность умений по работе с информацией, – умения использовать средства для изучения и
-----	--	----------------------------------	--	--	------------------------------	--

31.	Суворов А.В. Стихотворение «Выкошены дальние луга».	Урок «открытия» нового материала	Нравственные проблемы общества. Восстановление гармонии с природой	Знать основную мысль стихотворения; Уметь находить художественные приёмы, чтобы показать переживания лирического героя.	Индивидуальны й, фронтальный.	Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели. Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. П: – совокупность умений по работе с информацией, – умения использовать средства для изучения и
-----	--	---	--	---	----------------------------------	---

32.	Журавлёв С.В.Сведения о жизни и творчестве..Стихи «Духов день», «Черёмуховые холода», «Заливень-река».	Урок «открытия» нового материала	Создание поэтической картины природы нашего северного края.	Знать биографию Журавлева С.В; Уметь находить средства выразительности, художественные приемы.	Индивидуальный, фронтальный.	Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели. Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. П: – совокупность умений по работе с информацией, – умения использовать средства для изучения и
-----	--	----------------------------------	---	---	------------------------------	--

33.	Промежуточная аттестация		Контроль знаний и коррекция ЗУН			текущий	<p>Р-Оценивают достигнутый результат.</p> <p>П-Структурируют знания.</p> <p>Л-Освоение личностного смысла учиться.</p>
-----	--------------------------	--	---------------------------------	--	--	---------	--

34.	Творческая лаборатория			<p>Отзыв. Формы отзывов: письмо другу, письмо автору книги, статья в школьную литературную газету.</p>	<p>Уметь написать отзывы о произведениях писателей РК, которые произвели самое сильное впечатление.</p>	<p>Индивидуальный, фронтальный</p>	<p>Л: независимость и критичность мышления;  – воля и настойчивость в достижении цели.  Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;  – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;  – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);  – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);  – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.  П: – совокупность умений по работе с информацией,  – умения использовать средства для изучения и</p>
-----	------------------------	--	--	--	---	------------------------------------	---

### Календарно-тематическое планирование уроков 8 класса.

№ п/п	Тема урока	Кодификатор	Тип урока	Основные элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Контроль	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)
-------	------------	-------------	-----------	------------------------------	--------------------------------	----------	--

1	Литература и традиции.		Урок «открытия» нового материала	Историко-культурная и нравственная проблематика литературы Республики Коми. Преемственность поколений	Знать литературную традицию РК.	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</li> <li>– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</li> </ul>
---	------------------------	--	----------------------------------	---	---------------------------------	-----------------------------	--

2.	Н.И. Надеждин. Сведения о жизни и творчестве. Очерк «Народная поэзия у зырян» (отрывок). Размышления о народной поэзии. Теория литературы. Очерк		Урок «открытия» нового материала	Открытие Коми края в русской литературе. Первый русский писатель, который воспел лучшие качества коми народа: трудолюбие, добродушие, скромность, тягу к знаниям, поэтичность.	Знать биографию Н.И.Надеждина. Уметь анализировать очерк.	Индивидуальный , фронтальный	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
----	--	--	----------------------------------	--	--	------------------------------	---

3.	Н.И. Надеждин. Очерк «Народная поэзия у зырян» (отрывок). Размышления о народной поэзии. Теория литературы. Очерк		Урок чтения и изучения произведения.	Размышления о народной поэзии. Теория литературы. Очерк	Знать, что такое очерк. Уметь пересказать очерк.	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</li> <li>– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</li> </ul>
----	---	--	--------------------------------------	---	--	-----------------------------	--

4.	П.В. Засодимский. Сведения о жизни и творчестве. Очерк «Лесное царство» (отрывок). Обычаи и верования народа коми. Публицистический пафос произведения.		Урок «открытия» нового материала	Знакомство с биографией П.В.Засодимского. Обычаи и верования коми народа в очерке П.В.Засодимского	Знать биографию П.В.Засодимского; Уметь находить интересные факты из истории Коми края	Индивидуальный, фронтальный	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
----	---	--	----------------------------------	--	---	-----------------------------	--

5.	П.В. Засодимский. Засодимский Очерк «Лесное царство» (отрывок). Обычай и верования народа коми. Публицистический пафос произведения.		Урок чтения и изучения произведения.	Знакомство с историей своей малой Родины	Знать содержание глав из очерка «Лесное царство» Уметь пересказать одну из глав (на выбор).	Индивидуальный , фронтальный	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>
----	--	--	--------------------------------------	--	--	------------------------------	---

6.	<p>А.В. Круглов. Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Мечь» (отрывок). Нравственность главного героя.</p>		<p>Урок «открытия» нового материала</p>	<p>Знакомство с биографией А.В. Круглова. Морально-этическая проблема взаимоотношений между людьми. Чтение рассказа «Мечь».</p>	<p>Знать биографию А. В. Круглова. Уметь находить информацию с разных источников.</p>	<p>Индивидуальный , фронтальный</p>	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>
----	--	--	---	---	---	-------------------------------------	---

7.	<p>А.В. Круглов. Рассказ «Мечь» (отрывок). Нравственность главного героя. Противопоставление мира природы и человека. Проверочная работа по теме «Русские писатели о коми крае».</p>		<p>Урок чтения и изучения произведения.</p>	<p>Национальный характер коми охотника, как великодушные, душевная щедрость, гордость и благородство.</p>	<p>Знать содержание рассказа «Мечь». Уметь дать характеристику героям рассказа.</p>	<p>Индивидуальный, фронтальный</p>	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>
----	--	--	---	---	---	------------------------------------	---

8.	В.А. Савин. Сведения о жизни и творчестве.		Урок «открытия» нового материала	Знакомство биографией В.А.Савина.	с Знать биографию В.А. Савина Уметь находить информацию с разных источников.	Индивидуальный , фронтальный	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>
----	--	--	----------------------------------	-----------------------------------	--	------------------------------	---

9.	В.А.Савин Стихотворение "Время омоложения жизни", «Солнцеликая» (пер. Г. Пагирева). Картины быта коми народа.		Урок чтения и изучения произведения.	Художественный образ весны как обновления жизни природы и человека. Жизнелюбие автора. Радость как форма взаимоотношения с окружающим миром. Картины быта коми народа.	Знать что такое образ-символ, образный параллелизм.	Индивидуальный , фронтальный	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
----	--	--	--	---	--	---------------------------------	--

10	В.А Савин Баллада "Коми море".Художественный образ Пармы – силы, могущества и гордости народа. Темы любви к Родине. Красота родной земли		Урок чтения и изучения произведения.	Художественный образ Пармы - силы, могущества и гордости народа. Темы любви к Родине. Красота родной земли.	Знать отличие и сходство стихотворения В.А.Савина «Коми море» и С.Есенина «Никогда я не был на Босфоре».	Индивидуальный , фронтальный	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>
----	--	--	--------------------------------------	---	--	------------------------------	---

11.	Поэма «Тиюк» (пер. И. Рыжикова). Судьба коми девушки в дореволюционное время.		Урок чтения и изучения произведения.	Судьба коми девушки в дореволюционное время. Замужество Тиюк. Сожаление героя о несчастной судьбе знакомой женщины.	Знать, что такое поэма. Уметь анализировать поэму.	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>
-----	---	--	--------------------------------------	---	---	-----------------------------	---

12.	В.А.Савин Стихотворение "Светлая звёздочка", «Я иду зелёными лугами» (пер. Г. Пагирева).		Урок чтения и изучения произведения.	Радостная, беззаботная радость лирического героя. Состояние счастья и наслаждение бытием. Плясовая ритмика. Параллель в изображении жизни человека и природы. Сердечное обращение лирического героя к звездочке и любимой девушке. Чувство ожидания и надежды лирического героя о встрече с девушкой.	Знать какие средства художественной выразительности использовал автор; Уметь находить фольклорные эпитеты.	Индивидуальный , фронтальный	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
-----	--	--	--	---	--	---------------------------------	--

13.	Н.М. Дьяконов. Сведения о жизни и творчестве.			Знакомство с биографией Н.М. Дьяконовым.	Знать биографию Н.М. Дьяконова	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>
-----	---	--	--	--	--------------------------------	-----------------------------	---

14.	Н.М.Дьяконов Комедия «Свадьба с приданым». Особенности жанра комедии. Характеры колхозников Ольги и Максима.		Урок чтения и изучения произведения.	Особенности жанра комедии. Характеры колхозников Ольги и Максима. Трудные колхозные будни села. Элементы свадебного обряда – сватовство, рукобитье, сговор, девичник, свадебный пир.	Знать характерные черты комедии; Уметь читать по ролям.	Индивидуальный, фронтальный	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
-----	--	--	--------------------------------------	--	---	-----------------------------	--

15.	Н.М.Дьяконов Комедия "Свадьба приданым". Трудовые колхозные будни коми села.		Урок чтения и изучения произведения.	Трудовые колхозные будни коми села.	Знать что такое драма и сюжет; Уметь дать характеристику героям комедии.	Индивидуальный , фронтальный	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>
-----	---	--	--------------------------------------	-------------------------------------	---	------------------------------	---

16.	П.М. Столповский. Сведения о жизни и творчестве. Рассказ "Замор".		Урок чтения и изучения произведения.	Знакомство с биографией П.М.Столповского. Человек и враждебный мир. Взаимоотношения человека и природы. Образы Захария и молодых людей.	Знать биографию П.М.Столповского; уметь читать с остановками.	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</li> <li>– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</li> </ul>
-----	---	--	--------------------------------------	---	---	-----------------------------	--

17.	<p>Рассказ «Замор». Взаимоотношения человека и природы. Противостояние мудрости и доброты старика Захария жестокости и жадности «чужаков».</p>		<p>Урок чтения и изучения произведения.</p>	<p>Противостояние мудрости и доброты старика Захария жестокости и жадности «чужаков».</p>	<p>Знать содержание рассказа «Замор» Уметь найти в тексте художественные средства, определяющие национальное мировосприятие героя</p>	<p>Индивидуальный, фронтальный</p>	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>
-----	--	--	---	---	---	------------------------------------	---

18.	И.Л. Кузнецов. Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Новогодние свадьбы».		Урок чтения и изучения произведения.	Характер героя. Ритуал бракосочетания.	Знать что такое рассказ, повесть.	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</li> <li>– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</li> </ul>
-----	---	--	--------------------------------------	--	-----------------------------------	-----------------------------	--

19.	Характер героя. Взаимоотношения отца и дочери.		Урок чтения и изучения произведения.	Взаимоотношения отца и дочери.	Знать содержание рассказа «Новогодние свадьбы»; Уметь дать характеристику Кузьмину, опираясь на план характеристики героя эпического произведения.	Индивидуальный, фронтальный	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
-----	---	--	--------------------------------------	--------------------------------	---	-----------------------------	---

20.	Н.Н. Куратова. Сведения о жизни и творчестве. «Повесть об отцах» (отрывок).		Урок чтения и изучения произведения.	Знакомство с биографией Н.Н.Куратовой. Изображение жизни деревни в годы войны. Драма народа, драма семьи. Формирование характера героини.	Знать биографию Н.Н.Куратовой. Уметь читать повесть по ролям.	Индивидуальный, фронтальный	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
-----	---	--	--------------------------------------	---	---	-----------------------------	--

21.	Изображение жизни деревни в годы войны. Формирование характера героини. Тема личного счастья, выбора между чувством и долгом.		Урок чтения и изучения произведения.	Тема личного счастья, выбора между чувством и долгом.	-Знать кто такой герой- рассказчик; -содержание повести; Уметь анализировать характер литературного героя.	Индивидуальный , фронтальный	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>
-----	---	--	--------------------------------------	---	--	------------------------------	---

22.	Л.Н. Смоленцев. Сведения о жизни и творчестве. Повесть "Печорские дали".		Урок «открытия» нового материала	Знакомство с биографией Л.Н.Смоленцева; Освоение Севера русским учёным-мыслителем Андреем Журавским.	Знать что такое документальная повесть.	Индивидуальный , фронтальный	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</li> <li>– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</li> </ul>
-----	--	--	----------------------------------	--	---	------------------------------	--

23.	Повесть «Печорские дали» (глава «Усть-Цилемское диво»). Соблюдение традиций в Усть-Цильме. Художественный образ праздника.		Урок «открытия» нового материала	Знакомство с праздником «Усть-Цилёмская Горка»	Знать о празднике «Усть-Цилёмская Горка». Уметь рассказывать об этом празднике перед одноклассниками.	Индивидуальный , фронтальный	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
-----	--	--	----------------------------------	--	---	------------------------------	--

24.	А.Д.Знаменский. Сведения о жизни и творчестве.Глава из романа "Ухтинская прорва".		Урок «открытия» нового материала	Знакомство с биографией А. Д. Знаменским. Влияние общества на человека.	-Знать биографию А.Д. Знаменского; -исторический роман.	Индивидуальный , фронтальный	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
-----	--	--	----------------------------------	--	--	------------------------------	---

25.	А.Д.Знаменский. Глава из романа "Ухтинская прорва".Освоение нефтяных богатств Севера.		Урок «открытия» нового материала	Освоение нефтяных богатств Севера.	Знать содержание произведения; Уметь дать характеристику героям романа	Индивидуальный , фронтальный	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>
-----	---	--	----------------------------------	------------------------------------	---	------------------------------	---

26.	В.С. Журавлев-Печорский. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Над черным лесом крик печальный...». Философские размышления лирического героя о смысле жизни.		Урок «открытия» нового материала	Поиск собственного жизненного пути. Переживания, сомнения лирического героя. Северная природа – вдохновение поэта.	Уметь находить художественные приемы, которые использует автор для воссоздания красоты природы.	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</li> <li>– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</li> </ul>
-----	---	--	----------------------------------	--	---	-----------------------------	--

27.	<p>Стихотворение «Голубаны». Северная природа – вдохновение поэта. Стихотворение «Когда, устав от жизни бременной...». Раздумья лирического героя о прошлом, о значении родных мест для человека.</p>		<p>Урок чтения и изучения произведения.</p>	<p>Уверенность лирического героя в силе и щедрости таежной природы. Единение героя и окружающего мира.</p>	<p>Знать, что такое кольцевая композиция. Уметь выразительно читать стихи.</p>	<p>Индивидуальный, фронтальный</p>	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>
-----	---	--	---	--	--	------------------------------------	---

28.	В.С. Журавлев-Печорский Рассказы "Федькины уголья", "Пробуждение земли", "Заливень". Тема "человек и природа".		Урок чтения и изучения произведения.	<p>Образ друга – охотника Федора. Ловкость, целеустремленность охотника. Естественность и природность жизни в лесу. Динамика природных изменений в тундре. Многоголосие северной тундры. Лиризм повествования. Авторское восприятие северной весны. Образ северного лета. Природные особенности летнего северного дождя – заливня. Восхищение щедростью летнего дождя.</p>	<p>Знать с помощью каких средств выразительности автор передает свое отношение к родной природе. Уметь пересказать близко к тексту.</p>	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>
-----	---	--	--------------------------------------	--	---	-----------------------------	---

29.	А.С. Клейн. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Во тьме глухих тысячелетий...» Опыт предков и современная жизнь.		Урок «открытия» нового материала	Знакомство с биографией А.С.Клейном. Лирический герой о прошлом и настоящем. Опыт предков и современная жизнь.	Знать биографию А. С. Клейна. Уметь выразительно читать стихотворение.	Индивидуальный , фронтальный	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
-----	--	--	----------------------------------	--	--	------------------------------	--

30.	В.А. Попов. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Лебединая родина». Образ родной Печоры.		<b>Урок чтения и изучения произведения</b>	Знакомство биографией В.А.Поповым. Чувство сопричастности лирического героя с окружающей природой.	с Знать биографию В.А.Попова. Уметь анализировать стихотворение.	Индивидуальный, фронтальный	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
-----	---	--	--	--	--	-----------------------------	--

31.	Ю.К.Васютов Стихотворение "В лесу". Любовь к родной природе.		Урок чтения и изучения произведения.	Красота и неповторимость природы северного края	Уметь выразительно читать стихотворение.	Индивидуальный , фронтальный	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>
-----	---	--	--	--	--	---------------------------------	---

32.	И.В.Изыюров. Сведения о жизни и творчестве. Повесть "Прощание".		Урок «открытия» нового материала	Знакомство с биографией И.В.Изыюрова. Дань уважения своему предшественнику и учителю-И. А. Куратову.	Знать биографию И.В.Изыюрова. Уметь анализировать данную повесть.	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</li> <li>– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</li> </ul>
-----	---	--	----------------------------------	--	---	-----------------------------	--

33.	Н.А.Мирошниченко. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение "Рябина музея Куратова"		Урок «открытия» нового материала	Знакомство с биографией Н.А.Мирошниченко. Дань уважения памяти основоположника как и поэзии-Ивана Куратова.	Знать биографию Н. А. Мирошниченко. Уметь анализировать стихотворение.	Индивидуальный , фронтальный	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
-----	--	--	----------------------------------	---	--	------------------------------	--

34.	Промежуточная аттестация		Контроль знаний и коррекция ЗУН			Индивидуальный, фронтальный	Р-Оценивают достигнутый результат. П-Структурируют знания. Л-Освоение личностного смысла учиться.
-----	--------------------------	--	---------------------------------	--	--	-----------------------------	---

### Календарно-тематическое планирование уроков в 9 классе

№ п/п	Тема урока	Кодификатор	Тип урока	Основные элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Контроль	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)
-------	------------	-------------	-----------	------------------------------	--------------------------------	----------	--

1	<p>Развитие литературы коми в XIX - н. XX вв. Автор и реальность. Познание тайн мироздания. Художественная литература коми как особая форма общественного сознания. Литература и её роль в духовной жизни человека.</p>		<p>Урок «открытия» нового материала</p>	<p>Литература и её роль в духовной жизни человека.</p>	<p>Знать развитие литературы 19-20вв.</p>	<p>Индивидуальны й, фронтальный</p>	<p>Регулятивные УУД: –самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: –перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); –излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Коммуникативные УУД: – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
---	---	--	---	--	---	---	--

2.	<p>И.А. Куратов – основоположник коми литературы. Личность И.Куратова. Философские взгляды поэта, отраженные в художественных произведениях. Литературно-художественная оригинальность произведений. И. Куратов и русская литература.</p>		<p>Урок «открытия» нового материала</p>	<p>Философские взгляды поэта, отраженные в художественных произведениях.</p>	<p>Знать биографию И.А. Куратова.</p>	<p>Индивидуальный, фронтальный</p>	<p>Регулятивные УУД: –самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: –перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); –излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Коммуникативные УУД: – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
					125		

3.	И.А.Куратов.Раздумья о своей поэзии, о коми языке. Стихотворение "Коми язык".	<b>Урок чтения и изучения произведения.</b>	<p>Размышления поэта о своем творчестве, о коми языке. Внутренний диалог поэта с оппонентами.</p> <p>Требования поэта к поэзии.</p> <p>Роль языка в просвещении народа.</p> <p>Утверждение красоты коми языка и связи человека с родным языком. Вера в талант своего народа.</p> <p>Поэтическое кредо поэта: писать правду о жизни родного народа.</p>	<p>Знать стихотворение наизусть.</p> <p>Уметь анализировать стихотворение.</p>	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</li> <li>– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</li> <li>–излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</li> <li>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>– уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</li> </ul>
----	---	---	--	--	-----------------------------	--

4.	<p>Философские раздумья о назначении человека в творчестве И.А.Куратова Стихотворение "Самсон".</p>		<p>Урок «открытия» нового материала</p>	<p>Переложение сюжета о библейском герое. Образ непокорного гиганта, мстящего своим недругам за поруганные честь и достоинство. Одиночество куратовского Самсона. Поэт и общество. Поставленный в положение раба поэт.</p>	<p>Уметь анализировать стихотворение.</p>	<p>Индивидуальный, фронтальный</p>	<p>Регулятивные УУД:          –самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;          – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;          Познавательные УУД:          –перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);          –излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;          – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.          Коммуникативные УУД:          – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;          – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
----	---	--	---	--	---	------------------------------------	---

5.	Традиции и обычаи коми народа в творчестве И.А.Куратова. Стихотворение "Поминки у древних коми", "Коми бал".		Урок чтения и изучения произведения .	Воспроизведение древнего обряда коми –проводы крестьянина в иной мир. Понимание назначения человека, отраженное в народном сознании. Реалистичность изображения деревенских посиделок. Радость и грусть «деревенского бала». Жалобные мотивы народной песни старухи-крестьянки. Динамизм и точность деталей.	Уметь выразительно читать стихотворение.	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД:  –самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;  – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;  Познавательные УУД:  –перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  –излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;  – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  Коммуникативные УУД:  – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
----	--	--	---------------------------------------	--	--	-----------------------------	---



7.	Историко-философский труд «Зырянский край при Епископах Пермских и зырянский язык» (отрывки).		Урок «открытия» нового материала	<p>Рассказ о епископах пермских, завершивших вхождение Перми в состав Российского государства. Идея государственности. Деятельность Стефана Пермского, его преемников. Христианско-миссионерский подвиг Стефана. Версии происхождения географических и этнографических названий.</p>	<p>Преемник. Миссионерство. Государственность.</p>	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД:          –самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;          – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;          Познавательные УУД:          –перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);          –излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;          – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.          Коммуникативные УУД:          – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;          – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
----	---	--	----------------------------------	--	--	-----------------------------	---

8.	<p>Рассказ о епископах пермских, завершивших вхождение Перми в состав Российского государства. Идея государственности.</p>		<p>Урок чтения и изучения произведения</p>	<p>Рассказ о епископах пермских, завершивших вхождение Перми в состав Российского государства. Идея государственности. Деятельность Стефана Пермского, его преемников. Христианско-миссионерский подвиг Стефана. Версии происхождения географических и этнографических названий.</p>	<p>Знать содержание произведения «Зырянский край при Епископах Пермских и зырянский язык»</p>	<p>Индивидуальный, фронтальный</p>	<p>Регулятивные УУД:          –самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;          – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;          Познавательные УУД:          –перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);          –излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;          – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.          Коммуникативные УУД:          – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;          – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
----	--	--	--	--	---	------------------------------------	---

9.	Версии происхождения географических и этнографических названий.	Урок «открытия» нового материала		Знать версии происхождения географических и этнографических названий.	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД:  –самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;  – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные УУД:  –перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  –излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;  – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Коммуникативные УУД:  – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
----	---	----------------------------------	--	---	-----------------------------	---

10	А.О.Ишимова "Зырянка".		Урок «открытия» нового материала	Знакомство с биографией А.О.Ишимовой. Воспоминания об Усть-Сысольске 20-х годов прошлого века.	Знать историю своей малой родины, опираясь на достоверные факты из прошлого. Духовный климат. Духовный мир. Литературно-этнографический очерк.	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД:  –самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;  – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные УУД:  –перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  –излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;  – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Коммуникативные УУД:  – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
----	------------------------	--	----------------------------------	--	--	-----------------------------	---

11	Круглов А.В. Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Отверженный».		Урок «открытия» нового материала	Знакомство с биографией А.В.Круглова. Традиции и обычаи охотников .	Знать содержание рассказа. Уметь анализировать героев рассказа.	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД: –самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные УУД: –перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); –излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Коммуникативные УУД: – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
----	--	--	----------------------------------	---	--	-----------------------------	--

12	<p>К.Ф. Жаков. Личность писателя, этапы творческого пути. Коми национальное мировосприятие и миропонимание, обогащенное опытом мировой философии и художественной культуры.</p>		<p>Урок «открытия» нового материала</p>	<p>Знакомство биографией К.Ф.Жакова.</p>	<p>с</p> <p>Знать биографию К.Ф.Жакова.</p>	<p>Индивидуальный, фронтальный</p>	<p>Регулятивные УУД:          –самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;          – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;          Познавательные УУД:          –перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);          –излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;          – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.          Коммуникативные УУД:          – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;          – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
----	---	--	---	--	---	------------------------------------	---

13	К.Ф.Жаков поэма "Биармия".Историко-философская концепция автора о существовании легендарной страны Биармии.	Урок «открытия» нового материала	Историко-философская концепция автора о существовании легендарной страны Биармии. Картина жизни древнего мира. Образы князя Яура, красавицы Райды, богатыря Ошпи, певца Ворморта. Мудрое согласие, гармония мира природы и мира древнего человека.	Знать содержание поэмы «Биармия».	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</li> <li>– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</li> <li>– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</li> <li>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>– уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</li> </ul>
----	---	----------------------------------	--	-----------------------------------	-----------------------------	--

14	Образы князя Яура, красавицы Райды, богатыря Ошпи, певца Ворморта в поэме "Биармия".	Урок чтения и изучения произведения .	Образы князя Яура, красавицы Райды, богатыря Ошпи, певца Ворморта в поэме "Биармия".	Уметь дать характеристику героям поэмы «Биармия».	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД:  –самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;  – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные УУД:  –перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  –излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;  – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Коммуникативные УУД:  – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
----	--	---------------------------------------	--	---	-----------------------------	---

15	К.Ф.Жаков «Жизнь Фалалея». Житийность рассказа.		<b>Урок «открытия» нового материала</b>	Житийность рассказа. Противопоставление будничной бытовой жизни людей села и наполненной внутренней силой жизни Фалалея. Черты житийного героя. Жизнь Фалалея – духовное единство человека и природы	Знать содержание рассказа. Черты житийного героя: наставничество Фалалея. Наделение Фалалея образцовыми человеческими добродетелями	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД:  – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;  – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные УУД:  – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;  – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Коммуникативные УУД:  – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
----	---	--	---	--	---	-----------------------------	--

16	В.Т. Чисталев. Творческая судьба коми писателя.	<b>Урок «открытия» нового материала</b>	Знакомство с биографией В.Т.Чисталёва.	Уметь находить информацию с других источников и законспектировать. Знать биографию автора.	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД: –самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные УУД: – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); –излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; –пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Коммуникативные УУД: – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
----	--	---	--	--	-----------------------------	--

17	В.Т.Чисталев.Рассказ «Трипан Вась». Реалистическое воссоздание психологии крестьянина-труженика.	Урок «открытия» нового материала	Реалистическое воссоздание психологии крестьянина-труженика. Образ земледельца, независимого от социальных, политических катаклизмов. Предназначение земледельца – вечное возрождение и обновление мира. Психологизм героя. Лирический подтекст.	Знать содержание рассказа; Уметь дать характеристику главному герою.	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД: –самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные УУД: –перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); –излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Коммуникативные УУД: – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
----	--	----------------------------------	--	---	-----------------------------	--

18	<p>«Рождение песни» (пер. В. Журавлева-Печорского). Поэтический манифест поэта – элегия «Рождение песни».</p>		<p>Урок «открытия» нового материала</p>	<p>Поэтический манифест поэта – элегия «Рождение песни». Сущность поэзии. Отношения поэта с миром, с родиной. Разговор поэта с самим собой, вопросы к самому себе, к родной земле, к тихому одухотворенному миру. Образы коми песни и коми природы – единая картина мира. Душа, мироощущение коми народа, отраженные в образе родной природы.</p>	<p>Уметь выразительно читать стихотворение и анализировать .</p>	<p>Индивидуальный, фронтальный</p>	<p>Регулятивные УУД: –самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Коммуникативные УУД: – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
----	---	--	---	---	--	------------------------------------	--

19	<p>«Земля моя родная» (пер. Г. Торлопова). Воспоминания о родной земле. Роль образа-символа – ветра. Восхищение неповторимостью и простотой родной природы.</p>		<p>Урок чтения и изучения произведения</p>	<p>Воспоминания о родной земле. Роль образа-символа – ветра. Восхищение неповторимостью и простотой родной природы.</p>	<p>Знать и уметь находить художественные средства. Уметь нарисовать иллюстрацию к данному произведению.</p>	<p>Индивидуальный, фронтальный</p>	<p>Регулятивные УУД: – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Коммуникативные УУД: – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
----	---	--	--	---	---	------------------------------------	---

20	В.Т.Чисталев "Лиственница","Зимняя ночь".		Урок чтения и изучения произведения	Поэтический образ дерева; художественные образы природы Коми края.	Знать стихотворение наизусть (на выбор) Уметь анализировать данные произведения.	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД: –самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные УУД: – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Коммуникативные УУД: – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
----	---	--	---	--	---	--------------------------------	--

21	М.Н. Лебедев. Творческая судьба. Создание произведений на фольклорной основе	Урок «открытия» нового материала	Знакомство творческой судьбой М.Н.Лебедева.	с Знать творческую судьбу М.Н.Лебедева; знать какие произведения написаны на фольклорной основе.	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД: –самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные УУД: –перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); –излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Коммуникативные УУД: – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
----	--	----------------------------------	---	---	-----------------------------	--

22	М.Н.Лебедев. «Добрая женщина». Борьба нового мира со старым. Образ Доброй женщины как символ силы света и свободы. Победа над жрецами Войпеля.	Урок чтения и изучения произведения	Образ Доброй женщины как символ силы света и свободы. Победа над жрецами Войпеля.	Знать содержание произведения; Уметь анализировать.	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД: –самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные УУД: –перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); –излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Коммуникативные УУД: – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
----	--	-------------------------------------	---	--	-----------------------------	--

23	<p>Басня «Колхозник Митрофан». Социальная направленность басни. Образ лодыря. Отношение к труду. Изображение действительности 20-х годов 20 века.</p>		<p>Урок чтения и изучения произведения</p>	<p>Высмеивание лодыря в басне «Колхозник Митрофан».</p>	<p>Знать что такое басня и уметь находить мораль .</p>	<p>Индивидуальный, фронтальный</p>	<p>Регулятивные УУД:          –самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;          – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;          Познавательные УУД:          –перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);          – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;          – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.          Коммуникативные УУД:          – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;          – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
----	---	--	--	---	--	------------------------------------	--

24	В.И. Лыткин. Творческий путь. Духовные искания поэта и ученого.	Урок «открытия» нового материала	Знакомство с биографией и творчеством коми писателя и ученого В.И.Лыткина.	Уметь находить информацию из дополнительной литературы.	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</li> <li>– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</li> <li>– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</li> <li>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>– уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</li> </ul>
----	---	----------------------------------	--	---	-----------------------------	---

25	В.И.Лыткин "Коми девушка".		Урок чтения и изучения произведения .	<p>Размышления лирического героя об идеальной невесте для коми юноши.</p> <p>Нравственно-эстетический идеал девушки-невесты.</p> <p>Особенности характера коми человека, необходимые для жизни в суровых условиях быта.</p>	<p>Уметь выразительно читать стихотворение и уметь анализировать.</p>	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</li> <li>– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</li> <li>–излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</li> <li>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>– уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</li> </ul>
				148			

26	В.И.Лыткин "Эжва".		Урок чтения и изучения произведения	Знакомство сёлами,откуда родом друзья-писатели В.И.Лыткина.	Уметь выразительно читать стихотворение.	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД:  –самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;  – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;  Познавательные УУД:– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  –излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;  – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  Коммуникативные УУД:  – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
----	--------------------	--	-------------------------------------	---	--	-----------------------------	--

27	Красота образного мира и национального своеобразия в поэме В.И.Лыткин поэма "Идут".	Урок чтения и изучения произведения	Образы коми крестьян – красноармейцев. Трагическая цена победы. Образы коми земли, явлений природы, реагирующих на происходящие события. Раздумья о Родине, Коми крае, жизни коми людей, коми слове. Символика поэмы.	Знать содержание поэмы; Уметь анализировать.	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</li> <li>– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</li> <li>– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</li> <li>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>– уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения</li> </ul>
----	---	-------------------------------------	---	--	-----------------------------	--

28	В.А. Савин. Создатель коми национального театра. Новаторство.		Урок «открытия» нового материала	Знакомство с биографией и творчеством В. А. Савина.	Уметь находить информацию из дополнительной литературы.	Индивидуальны й, фронтальный	<p>Регулятивные УУД: –самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные УУД: ругую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Коммуникативные УУД: – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
151							

29	В.А.Савин «Где-то в будущем» (пер. Г. Пагирева). Размышления о своем времени в элегии. Оценка несовершенства жизни глазами человека будущего.		Урок чтения и изучения произведения	Размышления о своем времени в элегии. Оценка несовершенства жизни глазами человека будущего	Знать что такое элегия. Уметь анализировать элегию.	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД:  –самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;  – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;  Познавательные УУД:ругую (составлять план, таблицу, схему);  – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;  – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  Коммуникативные УУД:  – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
----	---	--	-------------------------------------	---	--	-----------------------------	---

30	В.А.Савин «Соколиное гнездо» (пер. И. Рыжикова). Противопоставление прошлого и настоящего народа.		Урок чтения и изучения произведения	Противопоставление прошлого и настоящего народа.	Знать содержание стихотворения. «Соколиное гнездо» стало гимном РК.	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</li> <li>– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</li> <li>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>– уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</li> </ul>
----	--	--	-------------------------------------	--	---	-----------------------------	---

31	В.А.Савин .Пьесы «В раю».		Урок чтения и изучения произведения .	<p>Драматическая дилогия.</p> <p>Посмертное путешествие крестьянина Сюзь Матвея в загробный мир: пребывание в раю и аду. Обрядовый смех сцены поминок героя.</p> <p>Народное представление о загробном мире.</p> <p>Черты казенного учреждения с бюрократическими порядками в изображении рая и ада. Труженик–крестьянин, побеждающий сатану и архангелов</p>	Знать что пьеса.Уметь выразительно читать по ролям.	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</li> <li>– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</li> </ul>
----	---------------------------	--	---------------------------------------	---	---	-----------------------------	--

32	В.А.Савин.Пьеса "Неприкаянная душа".		Урок чтения и изучения произведения	<p>Драматическая дилогия.</p> <p>Посмертное путешествие крестьянина Сюзь Матвея в загробный мир: пребывание в раю и аду. Обрядовый смех сцены поминок героя.</p> <p>Народное представление о загробном мире.</p> <p>Черты казенного учреждения с бюрократическими порядками в изображении рая и ада. Труженик–крестьянин, побеждающий сатану и архангелов</p>	<p>Знать что пьеса.</p> <p>Уметь выразительно читать по ролям.</p>	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>
----	--------------------------------------	--	-------------------------------------	---	--	-----------------------------	---

33	В. Савин. Поэма «Девичье горе». Тяжелая судьба коми женщины до революции.	Урок чтения и изучения произведения	Тяжелая судьба коми женщины до революции.	Знать содержание поэмы «Девичье горе». Уметь анализировать.	Индивидуальный, фронтальный	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</li> <li>– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</li> <li>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>– уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</li> </ul>
----	---	-------------------------------------	---	---	-----------------------------	---

34	Промежуточная аттестация.		Контроль знаний и коррекция ЗУН			текущий	Р-Оценивают достигнутый результат. П-Структурируют знания. Л-Освоение личностного смысла учиться.
----	---------------------------	--	---------------------------------	--	--	---------	---

# **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

## **Список литературы для обучающихся.**

1. Коми литература: Хрестоматия для 9 – 10 классов школ с многонациональным составом учащихся. Сост. Е. Ф. Ганова, А. В. Горская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1993 г.
2. Коми литература: Хрестоматия для 9 – 10 классов общеобразовательных учреждений. Составители: Е. Ф. Ганова, А. В. Горская. – 3-е изд., перераб. и доп. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2001 г.
4. Край мой северный: Книга для чтения, 7 – 8 классы. Составители В. Н. Демин, Д. Н. Демина. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1992 г.
5. Литература Республики Коми: Хрестоматия для 5 класса общеобразовательных учреждений Республики Коми. Автор – составитель: Н. П. Коблова.– Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004 г.
6. Литература Республики Коми: Хрестоматия для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений Республики Коми. Авторы – составители: Е. Ф. Ганова, А. В. Горская. – 3-е изд., перераб. и доп. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004 г.
7. Энциклопедический словарь школьника, Сыктывкар, 1995 г.
8. Я иду землю Коми: Книга для чтения, 6 – 7 классы. Составители В. Н. Демин, Д. Н. Демина. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1991 г.
9. Литература Республики Коми. Учебное пособие для общеобразовательных организаций 6 класс. Авторы-составители: Г. В. Болотова, С.В.Красильникова.-Анбур Сыктывкар 2018.
10. Литература Республики Коми. Учебное пособие для общеобразовательных организаций 7 класс. Авторы-составители: Г. В. Болотова, С.В.Красильникова.-Анбур Сыктывкар 2018г.
11. Литература республики Коми. Учебное пособие для общеобразовательных организаций 8 класс. Авторы-составители: Г. В. Болотова, С.В.Красильникова.-Анбур Сыктывкар 2020.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Коми литература: Хрестоматия для 9 – 10 классов общеобразовательных учреждений. Составители: Е. Ф. Ганова, А. В. Горская. – 3-е изд., перераб. и доп. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2001 г.
2. Край мой северный: Книга для чтения, 7 – 8 классы. Составители В. Н. Демин, Д. Н. Демина. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1992 г.
3. Литература Республики Коми: Хрестоматия для 5 класса общеобразовательных учреждений Республики Коми. Автор – составитель: Н. П. Коблова.– Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004 г.
4. Литература Республики Коми: Хрестоматия для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений Республики Коми. Авторы – составители: Е. Ф. Ганова
5. Я иду землю Коми: Книга для чтения, 6 – 7 классы. Составители В. Н. Демин, Д. Н. Демина. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1991 г.

6. Литература Республики Коми. Учебное пособие для общеобразовательных организаций 6 класс. Авторы-составители: Г. В. Болотова, С.В.Красильникова.- Анбур Сыктывкар 2018.
7. Литература Республики Коми. Учебное пособие для общеобразовательных организаций 7 класс. Авторы-составители: Г. В. Болотова, С.В.Красильникова.- Анбур Сыктывкар 2018.
8. Литература республики Коми. Учебное пособие для общеобразовательных организаций 8 класс. Авторы-составители: Г. В. Болотова, С.В.Красильникова.- Анбур Сыктывкар 2020.
9. Литература Республики Коми. Хрестоматия для 5 класса общеобразовательных учреждений Республики Коми. Автор –составитель Н. П. Коблова. Сыктывкар 2004.